



REPUBLIKA HRVATSKA  
ZAGREBAČKA ŽUPANIJA



GRAD ZAPREŠIĆ

GRADSKO VIJEĆE

KLASA: 402-01/23-01/47

URBROJ: 238-33-01-23-4

Zaprešić, 30.11.2023.

Temeljem čl. 5. i 6. Zakona o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi (NN 83/22), čl. 32. Zakona o udrugama (NN 74/14, 70/17, 98/19, 151/22) i čl. 22. Statuta Grada Zaprešića (Službene novine Grada Zaprešića 04/09, 02/13, 06/13-pročišćeni tekst, 07/14, 01/18, 02/20, 01/21), Gradsko vijeće Grada Zaprešića na 16. sjednici dana 30. studenog 2023. godine donosi

## PROGRAM JAVNIH POTREBA U KULTURI GRADA ZAPREŠIĆA ZA 2024. GODINU

### 1. UVOD

Programom javnih potreba u kulturi Grada Zaprešića utvrđuju se kulturne djelatnosti, programi i projekti, aktivnosti i manifestacije u kulturi od interesa za Grad Zaprešić.

Prema odredbama čl. 5. i 6. Zakona o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi, predstavničko tijelo Grada programom utvrđuje javne potrebe u kulturi, a sredstva za njihovo financiranje osiguravaju se u Gradskom proračunu.

### 2. PROGRAMI JAVNIH POTREBA U KULTURI

Javne potrebe u kulturi za koje se sredstva osiguravaju u proračunu Grada Zaprešića obuhvaćaju sljedeće programe, odnosno aktivnosti, poslove i djelatnosti:

1. djelatnost i programe ustanova kulture
2. zaštitu i očuvanje kulturnih dobara
3. kulturno-umjetnički amaterizam
4. ostale programe u kulturi
5. kapitalna ulaganja i održavanje građevina i opreme objekata kulture.

#### 2.1. DJELATNOST I PROGRAMI USTANOVA KULTURE

##### 2.1.1. PUČKO OTVORENO UČILIŠTE ZAPREŠIĆ

###### ▪ Osnovna djelatnost POUZ-a

Osnivač Pučkog otvorenog učilišta Zaprešić (dalje u tekstu: POUZ), sa sjedištem na lokaciji Trg žrtava fašizma 11 u Zaprešiću, je Grad Zaprešić. Zbog oštećenja zgrade na navedenoj lokaciji izazvanih potresom

29. prosinca 2020. godine i obnove koja je u tijeku, POUZ obavlja djelatnost na izdvojenim lokacijama: administrativne službe rade u prostorima na adresi Trg žrtava fašizma 9, nastava obrazovanja odraslih, likovni tečajevi i radionice održavaju se u prostorima ŠRC-a Zaprešić, tečajevi stranih jezika i probe Zaprešićkog kazališta za djecu i mlade održavaju se u prostoru Veleučilišta Baltazar, a koncerti, kazališne predstave i druga događanja održavaju se u prostoru Vršilnice, Muzeja Matije Skurjenija, sportske dvorane ŠRC-a Zaprešić i na drugim lokacijama. U sljedećoj godini planiran je završetak obnove zgrade sjedišta POUZ-a i nastavak djelatnosti u obnovljenim prostorima.

U rujnu 2023. godine POUZ ima ukupno 8 zaposlenih na neodređeno vrijeme, od čega 1 na pola radnog vremena. Djelatnost POUZ-a financira se iz vlastitih prihoda, izvornih prihoda proračuna Grada Zaprešića i namjenskih prihoda (donacije Zagrebačke županije, Državnog proračuna i sl.). POUZ je ustanova koja obavlja sljedeće djelatnosti:

- obrazovna djelatnost - organizacija tečajeva stranih jezika, radionice za djecu i odrasle i obrazovanje odraslih
- kulturna djelatnost – glazbena događanja, kazališna djelatnost, likovna djelatnost i organizacija ostalih kulturnih događanja.

#### ▪ **Tečajevi stranih jezika**

U POUZ-u se organiziraju tečajevi stranih jezika (grupni i individualni) za djecu, odrasle i tvrtke te kreativno jezične radionice za djecu.

Tijekom naredne godine planirani su sljedeći tečajevi (s brojem polaznika prema broju u rujnu tekuće godine) i radionice stranih jezika:

- Tečajevi stranih jezika za djecu (33 polaznika):
  - osnovnoškolski uzrast (đaćki i teen stupnjevi)
- Početni tečajevi stranih jezika za odrasle (10 polaznika):
  - verificirani opći engleski jezik
  - njemački jezik
- Tečajevi stranih jezika za odrasle (27 polaznika):
  - verificirani opći engleski i talijanski jezik
  - opći i poslovni njemački, francuski, španjolski, ruski, švedski i hrvatski za strance
  - konverzacijski tečaj engleskog jezika
  - individualna nastava
- Kreativno jezične radionice za djecu (planirano 30 polaznika)
  - radionica engleskog jezika za djecu od 1. do 4. razreda, za vrijeme zimskih i ljetnih školskih praznika.

#### ▪ **Radionice za djecu i odrasle**

Programom radionica za djecu i odrasle planirani su sljedeći tečajevi i brojevi polaznika (prema broju polaznika u rujnu tekuće godine):

- gitara (20 polaznika)
- ritmika i ples – DV Vrtuljak (12 polaznika).

Također, planiran je nastavak održavanja besplatne informatičke radionice namijenjene umirovljenicima s prebivalištem na području Grada Zaprešića. Radionica rukovanja mobilnim uređajima započela je u listopadu 2023. godine sa 8 uključenih polaznika.

#### ▪ **Obrazovanje odraslih**

POUZ provodi programe osposobljavanja i usavršavanja odraslih u cilju uključivanja građana u proces cjeloživotnog obrazovanja, radi lakše prilagodbe novim potrebama na tržištu rada i potrebnim znanjima u raznim zanimanjima te smanjenja nezaposlenosti.

Obrazovanje odraslih planira se provoditi od rujna 2024. godine, sa sljedećim programima osposobljavanja i brojem polaznika:

- njegovatelj /ica starih i nemoćnih osoba (5 polaznika)
- rukovatelj radnim strojevima (10 polaznika).

## ▪ **Glazbena događanja**

Planirani programi glazbenih događanja nastavljaju koncepciju iz ranijih godina prema kojoj su programi namijenjeni i primjereni svim uzrastima glazbene publike:

### - **Zaprešički glazbeni salon**

Zaprešički glazbeni salon predstavlja ciklus koncerata klasične glazbe čije je održavanje započelo u maloj dvorani POUZ-a, koja je zbog svojeg izgleda, komornosti i ugođaja nazvana „Zaprešičkim glazbenim salonom“. U sljedećoj godini planirano je održavanje 5 koncerata. Do završetka obnove zgrade sjedišta POUZ-a, koncerti će se održavati u prostoru Vršilnice u Novim dvorima.

### - **Nocturno u Novim dvorima**

Tradicionalni ciklus koncerata klasične glazbe *Nocturno u Novim dvorima* održava se u prostoru Muzeja Matije Skurjenija od 1987. godine. Cilj ovih koncerata, na kojima nastupaju renomirani umjetnici iz Hrvatske i inozemstva, je promicanje kulturnog turizma i popularizacija Novih dvora. Planirano je održavanje 4 koncerta.

### - **Zaprešička revija đaka i studenata glazbe**

Cilj ovog glazbenog ciklusa je pronalaženje i pomaganje mladih talentiranih umjetnika u suradnji s Muzičkom akademijom u Zagrebu i glazbenim školama. U sljedećoj godini planirano je izvođenje 2 koncerta na kojima će nastupiti učenici glazbenih škola i studenti Muzičke akademije u Zagrebu.

### - **Glazbeni advent i Božić u Zaprešiću**

U prosincu sljedeće godine planiraju se održati 3 koncerta na kojima će vrhunski glazbenici izvoditi tradicionalne adventske i božićne pjesme.

### - **Glazbene svetkovine Anno Domini 2024.**

Vizija glazbenih svetkovina predstavlja zaprešičku glazbenu bajku koja ugošćuje vrhunske inozemne i domaće glazbenike povezane zajedničkom strašću i potrebom za uspostavljanjem stvarne komunikacije s publikom kroz umjetničku izvedbu s akustičnom glazbom. Održavanje *Glazbenih svetkovina A.D. 2024.* planirano je na otvorenoj pozornici ispred dvorca bana Josipa Jelačića u Novim dvorima.

### - **Fa fest – Festival akustične glazbe**

POUZ organizira memorijalni festival akustične glazbe *Fa fest* u čast proslavljenom zaprešičkom violinistu i dobitniku Nagrade Grada Zaprešića za životno djelo Jožiki Fa. Na festivalu nastupaju glazbeni sastavi i umjetnici akustičnog glazbenog izričaja koji u svojem repertoaru na svojstven način njeguju tradicionalnu i autorsku glazbu uz instrument violinu, kraljicu gudačkih instrumenata kao poveznicu. Održavanje *XVII. Fa festa 2024.* planirano je u studenom.

### - **Koncert za Majčin dan**

Nastupima dječjih zborova druge nedjelje u svibnju planira se obilježiti Majčin dan.

## ▪ **Kazališna djelatnost**

Kazališnu djelatnost POUZ ostvaruje organiziranjem gostovanja kazališnih predstava i radom Zaprešičkog kazališta za djecu i mlade.

### - **Kazališna gostovanja**

U sljedećoj godini planirano je održavanje 6 kazališnih predstava za odrasle i 4 kazališne predstave za djecu u okviru ciklusa „Kazalište za kikiće nedjeljom“.

### - **Zaprešičko kazalište za djecu i mlade**

Program omogućuje da djeca i mladi kroz kazališno stvaralaštvo razvijaju svoju kreativnost i umjetničke sklonosti, kulturu javnih nastupa i komuniciranja te rano otkrivanje i potporu dramski darovite djece. Cilj programa je uključiti što veći broj polaznika radi kvalitetnog provođenja slobodnog vremena djece i mladih, uz usvajanje dramskih, plesnih, glazbenih i drugih znanja i vještina, poticanje kreativnosti i kritičkog razmišljanja te stvaranja nove kazališne publike.

U narednoj godini planiran je rad kazališta u 4 grupe sa ukupno 48 polaznika, uz održavanje 3 premijerne predstave.

Navedene predstave izvodit će se u Vršilnici u Novim dvorima, a planirana su i razna gostovanja u pučkim učilištima na području Zagrebačke županije, na festivalima amaterskih dramskih skupina te ljetne radionice polaznika za vrijeme školskih praznika na jadranskoj obali.

#### ▪ **Likovna djelatnost**

Likovnu djelatnost POUZ ostvaruje organizacijom izložbi u vlastitoj Galeriji *Razvid* osnovanoj 1991. godine, provođenjem programa likovnih radionica. Za vrijeme obnove zgrade POUZ-a izložbe će se održavati u zamjenskim prostorima.

#### - **Izložbe u Galeriji *Razvid***

Galerija *Razvid* svojom bogatom djelatnošću, u okviru koje prezentira radove likovnih umjetnika zaprešičkog kraja i afirmiranih likovnih imena domaće i strane likovne scene, upoznaje zaprešičku sredinu sa suvremenim likovnim kretanjima. U narednoj godini POUZ planira održati 8 različitih izložbi:

- Samostalne žirirane izložbe:
  - planirano je održavanje 6 samostalnih izložbi umjetnika koji će se odabrati temeljem obavljenog žiriranja
- Samostalne gostujuće izložbe:
  - Tomislav Buntak
  - Godišnja izložba likovne radionice za djecu.

#### - **Likovne radionice**

U narednoj godini planirano je održavanje programa likovnih radionica za djecu za 12 planiranih polaznika te radionice za djecu za vrijeme ljetnih školskih praznika za 40 planiranih polaznika (prema broju polaznika u rujnu 2023.).

#### ▪ **Organizacija ostalih kulturnih događanja**

#### - **VI. Festival Bana Josipa Jelačića – Nagrada „Konjanik“**

U okviru projekta u narednoj godini je planirano održavanje VI. Festivala Bana Josipa Jelačića – Nagrada „Konjanik“, u čast banu – poeti i zagovorniku hrvatskog jezika zaslužnom za ukidanje kmetstva. Eminentni hrvatski pjesnici natjecat će se za dodjelu nagrade *Konjanik*, uz nastup glumaca i glazbenih gostiju. Objedinjujući kulturnu i povijesnu komponentu projekt će pridonijeti i turističkoj promidžbi Grada Zaprešića.

### **2.1.2. MUZEJ MATIJE SKURJENIJA**

#### ▪ **Osnovna djelatnost Muzeja**

Osnivač Muzeja Matije Skurjenija je Grad Zaprešić. Muzej djeluje na lokaciji Aleja Đure Jelačića 8, Zaprešić, a u rujnu 2023. godine ima ukupno 3 djelatnika zaposlena na neodređeno vrijeme.

Muzejska djelatnost Muzeja obuhvaća:

- prikupljanje muzejske građe i muzejske dokumentacije vezane uz izvorno - naivnog umjetnika Matiju Skurjenija i druge muzejske građe
- organiziranje stalnih i povremenih izložbi

- organiziranje istraživanja, izdavačke djelatnosti, predavanja, konferencija i stručnih skupova te edukativnih aktivnosti i radionica
- obavljanje drugih poslova muzejske djelatnosti.

## ▪ Izložbe

### - Izložbe likovnih djela Matije Skurjenija

- **Matija Skurjeni „Akvizicije Crteža“** (06.02. – 08.05.2024.)

Izložba otkupljenih crteža Matije Skurjenija dio je ciklusa izložbenih projekata čiji je cilj istražiti nepoznati dio autorovog umjetničkog opusa koji nije bio nigdje javno prikazan. Skurjeni je krajem 1940-ih i sve do sredine 70-ih godina radio izuzetne precizne crteže ugljenom, olovkom, močilom i tušem na papirnoj podlozi. Većina tih ranih crteža su studije s 4-godišnjeg "likovnog tečaja", koji je pohađao kao stariji željezničarski radnik pod mentorstvom akademskih slikara. Ti rani crteži svjedoče o njegovom velikom talentu kao i nevjerojatnoj upornosti i marljivosti. Kasniji crteži su pripremljene skice za neke njegove antologijske slike ("San o Ivšiću" i dr.), a izvedeni su spontano i minuciozno. Neki crteži su direktne pejzažne impresije s putovanja Istrom ("Rovinjske ulice"), a neki su dopunjeni slikarevim pisanim objašnjenjima koja će ga lakše podsjetiti na kompozicijske preinake pri izvođenju slika. Papiri na kojima su crteži svjedoče o slikarevom nerobovanju konvenciji i velikoj kreativnosti. Kad bi osjetio stvaralački impuls, crtao je na prvom papiru koji mu je bio pri ruci. Vrlo su neobični crteži na iskorištenim poštanskim omotnicama, listovima starog kalendara, papirima sa željezničarskim shemama, malim računskim blokovima. Program svjedoči o naoko nebitnom, marginalnom segmentu klasika naivno-nadrealne umjetnosti koji nije stvarao samo monumentalne radove.

### - Izložbe drugih likovnih umjetnika

- **„Nepoznati Boris Bučan“ In memoriam Boris Bučan** (10.05.-20.08.2024.)

Muzej će se izložbom dostojno prisjetiti jednog od najvećih hrvatskih i europskih umjetnika druge polovice 20. stoljeća - Borisa Bućana, koji je umro iznenada ove, 2023. godine. Slikar i grafičar održao je 80-ak samostalnih izložbi, a svoje slike, plakate i grafike izlagao je na više od 160 kolektivnih izložbi diljem svijeta. Bio je član Hrvatske Akademije znanosti i umjetnosti (HAZU), a njegov plakat za balet "Žar ptica" Igora Stravinskog rađen za Hrvatsko narodno kazalište u Splitu stekao je svjetsku slavu te je uvršten u postav izložbe *The Power of Posters* u Muzeju Viktorije i Alberta u Londonu. Muzej mu je dodijelio naslovnu stranicu u svom katalogu u pregledu najuspješnijih plakata 20. stoljeća, gdje je bio konkurenciji s 250 plakata uglednih umjetnika iz cijelog svijeta. Od 2020. godine 3 plakata Borisa Bućana nalaze se u stalnom postavu Muzeja moderne umjetnosti (MoMa) u New Yorku, koji ukupno ima 24 njegova djela. Najveći živući Bućanov prijatelj, koji ga prati od srednjoškolskih dana, čuva nebrojena njegova djela, od kojih neka nikad nisu prikazana u javnosti. Izložba će prvi puta prikazati 3 originalna predloška za monumentalne plakate, sastavljena od 6 dijelova po kojima je Bučan jedinstven u svijetu. Ovi originalni predlošci za plakate su otkupljeni za velike europske muzeje i nikada ih nismo imali prilike vidjeti izložene. A oni najbolje pokazuju svu kreativnost, inventivnost i slikarsku virtuoznost. Izložit će se i nekoliko velikih slika, uljem na platnu, javnosti nepoznatih i vrlo vrijednih, koje su na tragu njegovih antologijskih radova, stilski prepoznatljivog rukopisa. Značajan dio izložbe čini obilje manjih crteža, iscrtanih blokova, spontanih kolaža, poslanih razglednica i fotografija.

- **Jure Žaja „Kralj i Kraljica- retrospektiva“** (listopad/studen 2024.)

Jure Žaja, akademski kipar iz Zaprešića, realizirao je brojne slikarske i kiparske javne radove. U prvih 10 godina nakon završetka Akademije likovne umjetnosti u Zagrebu, realizirao je nekoliko zapaženih izložbi i afirmirao se kao jedan od najznačajnijih

mlađih kipara, pored dominantne grupa *Biafra*. Kako je uvijek njegovao strogo individualistički originalni stil, nije želio raditi likovne kompromise, kako bi se bolje uključio u tadašnje prevladavajuće umjetničke pokrete. To ga je postupno dovelo do svojevrsne društveno-kulturne margine. Ipak, realizirao je nekoliko izvanrednih kiparskih javnih spomenika i komornih skulptura ("*Kralj i Kraljica*", i dr.). U Zaprešiću je najpoznatiji po javnoj skulpturi Ante Kovačića, izrađenoj u bronci, postavljenoj ispred gradske knjižnice, koja je svojevrsni popularni zaštitni znak grada. Na retrospektivnoj izložbi moći će se vidjeti svi značajniji kiparski radovi iz post akademijske faze, kao i veći broj slika, izlaganih 1976. godine. Radovi su to koji su bili ispred svog vremena, zbog čega ih stručna javnost nije odmah prepoznala, a danas ostavljaju dojam suvremene realizacije, iako su stari gotovo 40-50 godina. Izložba će biti organizirana u povodu 80. godišnjice rođenja Jure Žaje, kao svojevrsna zahvala umjetniku, dugogodišnjem stanovniku Zaprešića, na brojnim izvedenim i doniranim radovima.

- **Željko Karaula "Umjetnička sinteza; retrospektiva"** (prosinac 2024.)  
Željko Karaula, koji je postao svojevrsni zaprešićki umjetnički brend, izložit će presjek svih dosadašnjih slikarskih ciklusa; od slika nastalih tijekom studija na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, početkom 1980-ih, ciklusa spoja ljepote žene i pejzaža, cvjetnih rapsodija, pa sve do slika iz zadnje faze nazvane "*Mozaik Snova*". Njegove slike, uglavnom većih dimenzija, slikane uljem na platnu, prepune su energije, ljudske osobne, društvene i prirodne drame, refleksija su lijepog ali i tragičnog vremena u kojemu živimo. Karaula je slikar koji voli prirodu i gotovo u svim svojim radovima širi optimizam i bori se estetikom protiv sirove stvarnosti. Slike su mu uvijek izuzetno aktualne i svježije. Krajem 2024. godine očekuje se izlazak opsežne monografije umjetnika, gdje će svi njegovi umjetnički ciklusi te raznolik i bogat opus biti kronološki, kvalitetno i kritički stručno predstavljeni. Autor retrospektivne izložbe i monografije, uvaženi povjesničar umjetnosti Stanko Špoljarić, dobar je poznavatelj umjetnikova raznolikog opusa.

- **Obilježavanje Noći muzeja** (30. siječnja 2024.)

Muzej će obilježavanjem *Noći muzeja* i u sljedećoj godini sudjelovati u nacionalnoj manifestaciji kojom se nastoji ostvariti jedan od osnovnih strateških ciljeva Hrvatskog muzejskog društva - provođenje aktivnosti na percepciji muzeja kao baštinskih ustanova, ustanova identiteta i muzeja kao nezaobilaznog dionika u održivom razvoju turizma. Noć Muzeja obilježiti će se recentnom izložbom „Zrak i Art“. Ova izložba predstavlja makete dvokrilnih zrakoplova koje su unikatno i u svom prepoznatljivom likovnom stilu oslikali renomirani svjetski i hrvatski umjetnici. Izložba je rezultat nastavka suradnje Muzeja s jednim od najvećih hrvatskih privatnih kolekcionara, Tonijem Politeom, a organizira se u povodu 120. godišnjice prvog službenog leta zrakoplovom (17.12.1903.). Ideja za ovu neobičnu izložbu nastala je spontano, dok je kolekcionar živio u Parizu, posjećivao poznate slikare i surađivao s njima kao realizator njihovih grafičkih mapa. Potaknuta je 1983. godine proslavom 80. godišnjice prvog leta braće Wright. To je bi trenutak kada se rodila ideja o originalnom, svojevrsnom drugačijem muzeju zrakoplovstva - kolekciji oslikanih 3D objekata-zrakoplova. Tijekom vremena skupilo se više od 250 ručno rađenih drvenih modela i nema značajnijeg slikara i kipara koji nije pristao ostaviti svoj likovni trag na običnoj maketi, koja se likovnom alkemijom preobrazila u skulpturalnu i pikturalnu dragocjenost. Erro (Island), Sunagawa (Japan), De Gumaraes (Portugal), Caruncho (Španjolska), Selden (USA), Gilbert & Georg (UK), Murtić, Seder, Kožarić, Boris Bućan, Šutej, Botteri-Dini, Trebotić, Vrkljan, Trokut i brojni drugi slave slobodu osvajanja neba i hrabrost prvih pionira i zanesenjaka u letenje. 2003. godine, pod pokroviteljstvom predsjednika RH, u Zagrebačkoj zračnoj luci "*Franjo Tuđman*" održana je međunarodna izložba *Air Exhibition* iz iste kolekcije.

### 2.1.3. GRADSKA KNJIŽNICA ANTE KOVAČIĆA, ZAPREŠIĆ

Gradska knjižnica Ante Kovačića djeluje u sastavu Knjižnica grada Zagreba na lokaciji Trg žrtava fašizma 6, Zaprešić. Knjižnica ima 6471 člana, a u rujnu 2023. ukupno 17 djelatnika zaposlenih na neodređeno vrijeme, od kojih 1 na pola radnog vremena. Za svu djecu s prebivalištem na području Grada Zaprešića do navršениh 15 godina života upis u Knjižnicu je besplatan.

U Knjižnici su ustrojени sljedeći odjeli:

1. Odjel za odrasle - sa znanstvenom literaturom i beletristikom nalazi se na prvom katu Knjižnice. Građa se nalazi jednim dijelom u slobodnom pristupu, dok je ostatak fonda smješten u spremištu. Cjelokupni fond pretraživ je putem elektroničkog kataloga KGZ-a koji se može koristiti u knjižnici i putem Interneta. Odjel ima oko 3000 korisnika.
2. Odjel za mladež - nudi znanstvenu literaturu i beletristiku namijenjenu mladim članovima, kao i aktualnosti u književnom svijetu mladih. Na Odjelu mladi članovi mogu pisati zadaću i seminarske radove, učiti te se dodatno obrazovati o pojedinim temama. Svoje slobodno vrijeme mogu provoditi prelistavajući časopise za mlade, igrajući društvenu igru ili koristeći Internet. Odjel ima oko 500 korisnika.
3. Odjel za djecu - sadrži knjige za djecu, djela narodne književnosti, slikovnice, igroteku i igraonicu s čitaonicom s priručnom literaturom. U sklopu Odjela je prostor za igru opremljen didaktičkim igračkama i slikovnicama. U igroteci se mogu posuditi igračke. Dječji odjel sadrži i računala s pristupom Internetu te dvije konzole s pripadajućim igricama. Odjel ima oko 2400 korisnika.
4. Čitaonica - sastoji se od studijske čitaonice koja je namijenjena korisnicima za služenje referentnom i priručnom zbirkom (enciklopedije, leksikoni, monografije i sl.) i čitaonice dnevnog tiska koja nudi članovima dnevni i tjedni tisak, revije i časopise. Odjel ima oko 250 korisnika.
5. AVE odjel (odjel audiovizualne i elektroničke građe) - sadrži velik broj jedinica zvučne građe (pop, jazz, blues, rock, world music, klasika, glazba za djecu, jezični tečajevi), vizualne građe (umjetnički, animirani, dokumentarni, zabavni i obrazovni filmovi) i elektroničke građe (zabavne i obrazovne PC igre). Odjel ima oko 160 korisnika.
6. Zavičajna zbirka - posebna je zbirka u kojoj se sakuplja, obrađuje, čuva i daje na korištenje sva knjižna i neknjižna građa koja s različitih aspekata govori o životu i razvoju Grada Zaprešića i zaprešićkog kraja te djela autora koji su rođeni, žive ili su živjeli u Zaprešiću i zaprešićkom kraju. Odjel ima oko 300 korisnika.

U proračunu Grada Zaprešića osigurana su sredstva za financiranje:

- plaća djelatnika
- materijalne troškove: režijske i ostale materijalne troškove
- nabavu knjižnične građe: tijekom sljedeće godine Knjižnica planira nabaviti oko 5000 svezaka knjiga (znanost, beletristika, dječja, priručna), 50 jedinica AVE građe (zvučna, vizualna, elektronička), 50 igračaka, 32 naslova periodičkih publikacija za odrasle te 3 periodičke publikacije za djecu
- tekuće i investicijsko održavanje: planirana je nabava pleksi okretnih stalaka i panoa te polica za knjige za Dječji odjel, elemenata za sjedenje i naslonjača za Odjel za mladež, bojenje zidova u depou, zamjena postojeće rasvjete Odjela za mladež i studijske Čitaonice u LED rasvjetu, popravak i održavanje pokretnih regala (kompaktusa).

U okviru redovnih programa Knjižnice održavaju se tribine, književni susreti, predavanja, razgovori, predstavljanja, koncerti, kazališne predstave, izložbe i kreativne radionice.

Za sljedeću godinu planirani su sljedeći posebni programi i projekti:

- **Obilježavanje „Noći knjige“** - manifestacija se održava u povodu Dana hrvatske knjige 22. travnja i Svjetskog dana knjige i autorskih prava 23. travnja, s ciljem poticanja kulture čitanja, razgovora o literaturi, književnosti i svemu onome što knjiga predstavlja ili bi trebala predstavljati u suvremenom društvu.
- **Mjesec hrvatske knjige** - održava se od 15. listopada do 15. studenoga, s ciljem promicanja knjige i čitanja kao društvene vrijednosti.

- **Poetski susreti djece Zaprešića** - tradicionalni literarni natječaj za učenike osnovnih škola, s ciljem njegovanja poetskog izričaja i poticanja dječjeg stvaralaštva na književnom i dijalektalnom izričaju.
- **Projekt „Svakodnevnica“** – program uključuje predavanja, radionice i razgovore o različitim temama svakodnevnog života čovjeka: dom, obitelj, zdravlje i dr.
- **Zeleni program** - namijenjen je ljubiteljima zemlje i njenih plodova, posebice održivog razvoja.
- **e-građanin** – omogućuje besplatan pristup članova Središnjem državnom portalu e-Građani, tiskanje dokumenata i poduku o korištenju elektroničkih usluga javne uprave.
- **Čitateljski klub za odrasle** – članovi Kluba sastaju se svaka dva tjedna te razgovaraju o knjizi koju su za taj susret pročitali.
- **Digitalna zbirka** – u okviru Projekta Knjižnica objavljuje e-izdanja autora zaprešićkog kraja te digitalizira najvrjedniju građu Zavičajne zbirke kroz nakladničke nizove: *Zaprešićki autori online*, *Digitalizirana baština zaprešićkog kraja* i *Digitalna periodika*.
- **Program 65+** - obuhvaća ciljne programe namijenjene društvenoj integraciji osoba treće životne dobi i njihovom aktivnom uključivanju u kulturna i društvena zbivanja: radionice informatičke pismenosti i talijanskog jezika, tjelovježbu, *Čitateljski klub*, predavanja i dr.
- **Satovi lektire** – informatorice s Odjela za djecu u dogovoru s nastavnicima hrvatskog jezika i učiteljima razredne nastave ugošćuju učenike i vode satove obrade lektire. Cilj je ove aktivnosti lektiri pristupiti na opušteniji i drugačiji način (izrada stripa, kviz, osmišljavanje alternativnih priča).
- **Naslikajmo priču** –manifestacija za učenike osnovnih škola Zaprešića i Zagrebačke županije u okviru koje učenici izrađuju likovne radove na temu književnog predloška.
- **Zaprešićka kratka priča** - natječaj za kratku priču s ciljem poticanja književnog stvaralaštva autora Zaprešića i zaprešićkog kraja.

## 2.2. ZAŠTITA I OČUVANJE KULTURNIH DOBARA

U okviru programa zaštite i očuvanja kulturnih dobara osiguravaju se sredstva za financiranje režijskih troškova objekata u Novim dvorima (dvorac, kapelica, grobnica).

## 2.3. KULTURNO-UMJETNIČKI AMATERIZAM

Gradskim proračunom osigurana su sredstva za financijske potpore koje se dodjeljuju putem javnog natječaja organizacijama civilnog društva (OCD) u promicanju kulture: za podršku institucionalnom i organizacijskom razvoju OCD-a s područja Grada Zaprešića i za programe i projekte od značaja za Grad Zaprešić u sljedećim područjima:

- knjiga i nakladništvo
- dramska i plesna umjetnost
- glazbena i glazbeno-scenska umjetnost
- vizualne umjetnosti
- interdisciplinarnе i nove umjetničke i kulturne prakse
- kulturno-umjetnički amaterizam
- kulturne manifestacije i suradnja
- inkluzivni kulturni programi
- kulturno-edukativni programi (s ciljem prevencije neprihvatljivog ponašanja, svih oblika ovisnosti, zdravstvene prevencije i sl.)

te za ostale programe i projekte u kulturi od interesa za Grad Zaprešić koji pridonose promicanju kulture, očuvanju kulturnog identiteta Grada Zaprešića, pomaganju i poticanju kulturnog i umjetničkog stvaralaštva.

## 2.4. OSTALI PROGRAMI U KULTURI

Ostalim programima koji pridonose promicanju kulture osigurana su sredstva za jednokratne potpore za aktivnosti vjerskih zajednica i ostale nepredviđene programe i projekte organizacija civilnog društva u području kulture koji su od značaja za Grad Zaprešić, ali iz opravdanih razloga nisu mogli biti planirani u godišnjem planu OCD-ova.

## **2.5. KAPITALNA ULAGANJA I ODRŽAVANJE GRAĐEVINA I OPREME OBJEKATA KULTURE**

Programom kapitalnih ulaganja u građevine i opremu objekata kulture planiraju se sredstva za izgradnju, rekonstrukciju, adaptaciju i opremanje objekata kulture (objekata ustanova kulture, sakralnih građevina i dr.).

Gradskim proračunom planirana su sljedeća značajnija ulaganja u građevine i opremu objekata kulture:

- Muzej Matije Skurjenija
  - nabava osnovne opreme i namještaja:
    - dvije izložbene vitrine za opremanje prvog i drugog kata Muzeja
    - dva uređaja za isušivanje zraka u prizemlju zgrade
    - led projektora i platna
    - klima uređaja za prvi kat Muzeja
  - otkup umjetničkih djela (otkup djela Matije Skurjenija i drugih naivnih slikara, suvremenih umjetnika te ostale muzejske zbirke kako bi se upotpunio fundus Muzeja)
- Pučko otvoreno učilište Zaprešić
  - nabava osnovne opreme i namještaja
  - nabava dostavnog vozila
- Župa BDM Kraljice apostola Zaprešić
  - kapitalna donacija za nastavak obnove podrumskih sanitarnih čvorova u Pastoralnom centru
- Župa sv. Petra apostola Zaprešić
  - kapitalna donacija za sanaciju tornja, fasade, vanjskog kamenog granitnog platoa i vanjskih stepenica crkve sv. Ivana Krstitelja
- Župa BDM Pomoćnice Ivanec Bistranski
  - kapitalna donacija za rekonstrukciju krovništva kapele sv. Ivana u Jablanovcu.

## **3. PROVEDBA PROGRAMA**

3.1. Financijska sredstva za ostvarivanje Programa javnih potreba u kulturi osiguravaju se u Proračunu Grada Zaprešića.

Raspored osiguranih financijskih sredstava obavlja Upravni odjel za društvene djelatnosti po programima, projektima, aktivnostima i korisnicima, sukladno Planu raspodjele sredstava za programe javnih potreba u kulturi Grada Zaprešića za 2024. godinu (nalazi se u privitku i čini sastavni dio ovog Programa), važećoj Odluci o izvršavanju Proračuna Grada Zaprešića i zaključenim ugovorima s korisnicima.

Gradonačelnik Grada Zaprešića odlučuje o načinu provedbe Programa u okviru sredstava osiguranih proračunom Grada Zaprešića za pojedine namjene te, prema potrebi, predlaže izmjene Programa.

Postupak dodjele potpora organizacijama civilnog društva provodit će se sukladno Uredbi o kriterijima, mjerilima i postupcima financiranja i ugovaranja programa i projekata od interesa za opće dobro koje provode udruge, Pravilniku o financiranju javnih potreba Grada Zaprešića i drugim primjenjivim propisima.

Za realizaciju javnih potreba u kulturi Grad Zaprešić će s korisnicima zaključiti ugovore o dodjeli financijskih sredstava kojima će definirati međusobna prava i obveze.

3.2. Sve financijske transakcije proračunskih korisnika obavljat će se preko jedinstvenog računa riznice prema dospjelim obvezama.

Doznaka planiranih sredstava izvršavat će se u skladu s dinamikom ostvarivanja proračunskih prihoda:

- za podmirivanje obveza proračunskih korisnika na temelju dostavljenih zahtjeva (dostavljaju se Upravnom odjelu za društvene djelatnosti najkasnije 4 dana prije dospjeća plaćanja)
- ostalim korisnicima na način utvrđen ugovorom o financijskoj potpori iz sredstava proračuna Grada Zaprešića.

Izdaci za kapitalna ulaganja podmirivati će se temeljem dostavljenih ovjerenih računa o nabavi roba ili usluga i/ili ovjerenih situacija za izvršene radove, koji se dostavljaju Upravnom odjelu za društvene djelatnosti odmah po primitku računa/situacije.

3.3. Korisnici su obvezni doznačena sredstva koristiti namjenski, postupati u skladu s odredbama Odluke o izvršavanju proračuna Grada Zaprešića i ostalim primjenjivim propisima.

Proračunski korisnici podnose godišnja izvješća o poslovanju (ostvarenje financijskog plana i izvješće o radu) Upravnom odjelu za društvene djelatnosti najkasnije u roku od 15 dana od isteka roka utvrđenog Pravilnikom o financijskom izvještavanju u proračunskom računovodstvu.

Ostali korisnici podnose godišnja financijska i opisna izvješća najkasnije do 31. siječnja tekuće godine za prethodnu godinu, a na zahtjev Odjela i češće.

U slučaju da korisnik ne izvršava navedene ili zakonske obveze i ne poštuje navedene ili zakonske rokove, Upravni odjel za društvene djelatnosti može obustaviti izvršavanje proračuna u dijelu koji se odnosi na tog korisnika.

3.4. Upravni odjel za društvene djelatnosti nadzire izvršavanje ovog Programa, prati namjensko korištenje i utrošak sredstava za programe i podnosi godišnje izvješće o ostvarivanju Programa gradonačelniku Grada Zaprešića, a Gradonačelnik ga podnosi Gradskom vijeću uz Godišnji izvještaj o izvršenju proračuna Grada Zaprešića.

3.5. Ovaj Program objavit će se u Službenim novinama Grada Zaprešića, a stupa na snagu i primjenjuje se od 1. siječnja 2024. godine.



**PLAN RASPODJELE SREDSTAVA ZA PROGRAME JAVNIH POTREBA  
U KULTURI GRADA ZAPREŠIĆA ZA 2024. GODINU**

*iznosi u eurima*

Programi / korisnici	Plan 2024.	
	Konsolidirani	Na teret Grada
<b>DJELATNOST I PROGRAMI USTANOVA KULTURE</b>	<b>973.270,00</b>	<b>870.290,00</b>
<b>Knjižnica Ante Kovačić</b>	<b>474.000,00</b>	<b>474.000,00</b>
Plaće djelatnika s rashodima za zaposlene	424.000,00	424.000,00
Materijalni troškovi	50.000,00	50.000,00
<b>Muzej Matije Skurjenija</b>	<b>138.500,00</b>	<b>131.800,00</b>
Osnovna djelatnost Muzeja	125.800,00	125.800,00
Izložbe	12.700,00	6.000,00

<b>Pučko otvoreno učilište Zaprešić</b>	<b>360.770,00</b>	<b>264.490,00</b>
Osnovna djelatnost POUZ-a	243.820,00	222.400,00
Tečaj stranih jezika	28.540,00	-
Radionice za djecu i odrasle	7.920,00	2.200,00
Obrazovanje odraslih	5.100,00	-
Glazbena događanja	39.405,00	22.080,00
Kazališna gostovanja	7.980,00	4.660,00
Zaprešićko kazalište za djecu i mlade	16.510,00	10.390,00
Likovna djelatnost	6.005,00	-
Festival bana Josipa Jelačića	5.490,00	2.760,00
<b>ZAŠTITA I OČUVANJE KULTURNIH DOBARA</b>	<b>1.620,00</b>	<b>1.620,00</b>
Novi dvori - režijski troškovi	<b>1.620,00</b>	<b>1.620,00</b>
<b>KULTURNO-UMJETNIČKI AMATERIZAM</b>	<b>77.000,00</b>	<b>77.000,00</b>
Potpore organizacijama civilnog društva u području promicanja kulture	73.000,00	73.000,00
Jednokratne potpore za ostale nepredviđene programe organizacija civilnog društva u području kulture	4.000,00	4.000,00
<b>OSTALI PROGRAMI U KULTURI</b>	<b>17.000,00</b>	<b>17.000,00</b>
Ostale potpore vjerskim zajednicama	17.000,00	17.000,00
<b>KAPITALNA ULAGANJA I ODRŽAVANJE GRAĐEVINA I OPREME OBJEKATA KULTURE</b>	<b>236.710,00</b>	<b>236.710,00</b>
<b>KAPITALNA ULAGANJA I ODRŽAVANJE GRAĐEVINA I OPREME USTANOVA KULTURE</b>	<b>76.400,00</b>	<b>76.400,00</b>
<b>Knjižnica Ante Kovačić</b>	<b>35.500,00</b>	<b>35.500,00</b>
Tekuće i investicijsko održavanje	9.000,00	9.000,00
Knjižnična građa	26.500,00	26.500,00
<b>Muzej Matije Skurjenija</b>	<b>15.900,00</b>	<b>15.900,00</b>
Osnovna oprema i namještaj	6.500,00	6.500,00
Informatička oprema	700,00	700,00
Umjetnička djela	4.000,00	4.000,00
Redovno održavanje zgrade Muzeja	4.700,00	4.700,00
<b>Pučko otvoreno učilište Zaprešić</b>	<b>25.000,00</b>	<b>25.000,00</b>
Nabava dostavnog vozila	15.000,00	15.000,00
Osnovna oprema i namještaj	10.000,00	10.000,00
<b>KAPITALNA ULAGANJA I ODRŽAVANJE SAKRALNIH GRAĐEVINA</b>	<b>160.310,00</b>	<b>160.310,00</b>
<b>Župa BDM Kraljice apostola Zaprešić</b>	<b>13.310,00</b>	<b>13.310,00</b>
Kapitalna donacija za nastavak obnove podrumskih sanitarnih čvorova u Pastoralnom centru	13.310,00	13.310,00
<b>Župa svetog Petra apostola Zaprešić</b>	<b>100.000,00</b>	<b>100.000,00</b>
Kapitalna donacija za sanaciju tornja, fasade, vanjskog kamenog granitnog platoa i vanjskih stepenica crkve sv. Ivana Krstitelja	100.000,00	100.000,00
<b>Župa BDM Pomoćnice Ivanec Bistranski</b>	<b>47.000,00</b>	<b>47.000,00</b>
Kapitalna donacija za rekonstrukciju krovništva kapele sv. Ivana u Jablanovcu	47.000,00	47.000,00
<b>SVEUKUPNO</b>	<b>1.305.600,00</b>	<b>1.202.620,00</b>